ACİL DURUM UYARISI... ACİL DURUM UYARISI... ACİL DURUM UYARISI...

EKONOMİK KRİZ BÜYÜYOR!

Gelir dağılımındaki uçurum, gör ülmemiş boyutlarda... "Pasha"nın açılışındaki izdiham, kuyruklarda saatlerce beklemek, önemli bir sıkıntı. Anlıyoruz... Ama başka başka bi çeşit sıkıntılar da mevcut memleketimizde... Amman ha, uyuyamayalım beyler, abiler, amcalar.

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 484

100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

DÜNYA SİGARA İÇMEME GÜNÜ KUTLANDI!

ABİ, DAĞILMADAN AKLIMDAYKEN SÖYLİYİM. BİZİM SEZGİN'İ GÖRÜRSEN SÖYLE! ÖNÜMÜZDEKİ CUMARTESİ "KÖFTE YEMEME GÜNÜ" UNUTMASIN, GELSİN!..

VALLA HARMANIM ABİ HARMAN!.. BENDE KAFA YOK UNUTURUM. SEN KENDİN SÖYLE!..

fıştıklı Yorum

Zalak Mahmut

Efenim Türkiye' de bir yılda 78 trilyon liralık elmas satılmış. Bu değildir de, nedir pekiyi bu memleketin kalkındığına işaret? Millet fakir olsa, bunca elması nasıl satın alacak? Ben orada burada, trende vapurda görüyorum. Çoluk çocuk boyunlarında, kulaklarında salkım saçak elmaslarlan pırlantalarlan gezinip duruyorlar. İskelelerde, otobüs duraklarında elmaslar yerlerde sürünüyor. Halk artık öyle bir hale gelmiş ki yere bir düşürdüğü elması tozlandı diye bir daha yerden almıyor. Bilader, elmas bu! Al şöyle bir üfle, ceketinin koluylan şöylesine bir fırçalayı ver, al tak yine gerdanına. Benim burada değinmek istediğim nokta bu!. "nasıl oluyorda bu millet bunca elmas alıyor?" sorusu çok manasız bir soru! Esas mühim olan şu ki, halkımız her konuda olduğu gibi bu konuda da çok savurgan özelliklen alt tabaka. Bir araştırmanın neticeside bunu açık seçik ortaya koyuyor. Efenim Türkiye'de yılda çöpe atılan elmas miktarı, beş tonu, on tonu buluyor... Bu da aşağı yukarı çöpe giden ekmek miktarına eş!.. Elmas alacaksan ihtiyacına göre al, mesela altı kişilik bi aileysen haftada iki kilo elmas sana ve çocuklarına yeter de artar bile. Bizi batırırsa bu açgözlülük batırır. Adam ağzına kadar dolduruyor bir poşeti, götürüyor evine, takıyor takıştırıyor e artan elmas ne oluyor. Doğru çöpe!.. Be adam, atma işte rezil etme madeni! Koy bir torbaya, elması olmayan akraban, komşun yokmu? ona ver. Bir hayır işle. Adamın altını platini olabilir... Amma sor bakalım kafi miktarda elması var mı? Çoluğuna çocuğuna bir şeyler takabiliyormu? Bu ülkenin orası burası elmas madeniyle dolu değil. Aklını başına devşir. Kendin kadar elması olanı da sakın tenkid edeyim deme...

Saygılarımlan
Hes. No:30026

Hükümetin programında herbişeyler var da, "Daha fazla demokrasi" nerede? Öğrencisi, memuru, işçisi sopa yemekten ne zaman kurtulacak?

Trafik kazalarında, bir günde 43 kişi öldü!

Cinayetler, cinnetler, sıradan olaylar haline geldi.

HAZİRAN '99
ETKİNLİKLERİ

KOLEKSİYON
MİZAH KİTAPLIĞI - ARŞİV
Pazar, Pazartesi günleri dışında hergün açıktır.

ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ
Pazar günleri dışında hergün
Saat: 14.00 - 18.00 arası
Ücretsiz Desen Kursu

SÜREKLİ SERGİ
TÜRK KARİKATÜRÜ
Karikatürcüler Derneği

MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Ekonomik kriz devam ediyor!

Zaten perişan vaziyette bulunan ekonomimiz, turizmin de batma noktasına gelmesiyle birlikte komaya girdi.

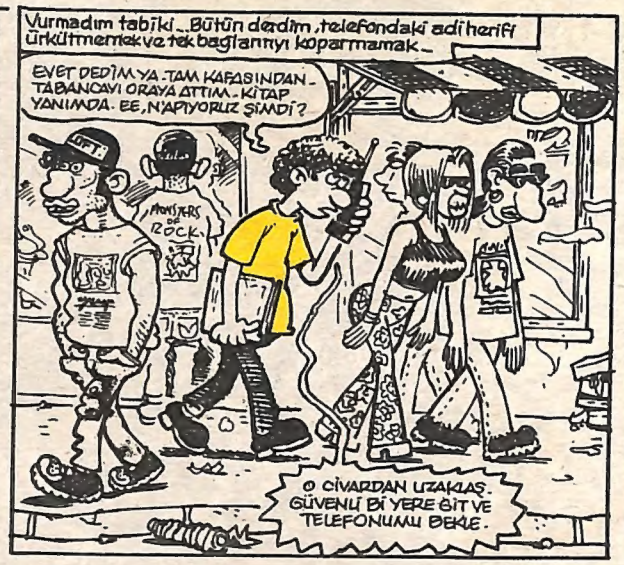
"Sokak çocuklarına yardım" diye topladıkları paraları yiyen bir çete ele geçirildi!.

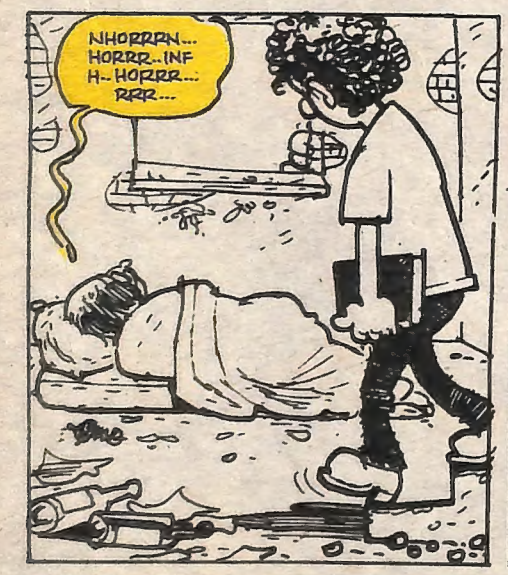
Mâliye, elektronik sisteme geçerek devlet bütçesini dakika dakika izleyebilecek.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Geçen haftadan devam...





DEVAMI HAFTAYA

üniversite sınavı için:

işin püf noktaları

dr. barış uygur dora dora dora

yıllarını akademik kariyerine vermiş olan dr. barış uygur şimdi siz sevgili kelle okurları arasında üniversite sınavlarına hazırlanan yavrularımızı düşünerek bu hafta bu sınav hakkında bazı uyarılarda bulunuyor.

•öncelikle "artık çalışmayı bırakın, dinlenin", diyenlere kulak asmayın. ben ilk kez sınava girdiğimde bir yıl boyunca dinlenmiş ancak sınavda muvaffak olamamıştım. siz bir hafta dinleneceksiniz de ne olacak?

•ayrıca sınavdan yarım saat önce okuduğum bir şey sınavda en azından on soruyu daha yapmamı sağladı. meğer matematikte üç değil dört işlem varmış ve bu diğer işlemde bir sayıdan, diğer bir sayının içinde kaç tane olduğunu bulmaya çalışıyormuşuz. çok şaşırmıştım.

•her zaman soruları değil önce şıkları okuyun. şıklardan biri garip duruyorsa, doğru cevap odur. doğru da olsa, yanlış da olsa doğru cevap odur.

•bu sınavı hazırlayan aklı evveller, bazı sorularda doğruyu değil yanlışı sorarlar. elbette bir şaşırtma tekniği olarak güzel bir şey ama amaç bilgiyi sınamak değil de adamı maymuna çevirmek gibi geiyor bana bu. bu sorularda da a dışındaki şıklardan birini, büyük bir ihtimalle d şıkkını işaretleyin.

•bir püf de matematik, fen ve coğrafya testleri için. şıklar arasında bütün şıklar doğuyu, tek biri batıyı ve 20 dereceyi gösteriyorsa 20 derece doğu doğru cevaptır. ya da matematik testinde tüm şıklar eksi, biri artı 20 ise cevap -20'dir. düşünmeden işaretleyiniz.

•sınav gözetmeninden kesinlikle yardım istemeyin. pazar pazar okula gelmek zorunda kalan değerli hocalarımız asla yardım etmek istemezler. sınav esnasında naneli şeker burnuma sıkıştı, nefes alamıyorum, ölüceğim, bağırıyorum, kadın oralı bile olmadı, hatta sigarasını ensemde söndürmüştü ben yerde kıvranırken.

kod müzik, aksi istikamet adlı bir toplama albüm çıkartmış. albümü dinledim. on yedi müzisyen ve sanatçının arasında bazıları hayli amatörce olsa da alınması ve dinlenilmesi gereken bir albüm olarak buldum. bilhassa kimi parçalar kayıtlarda yaşandığı belli olan problemlere rağmen gruplar için büyük ümit veriyor. aklınızda olsun, biraz şaşırmak ve umutlanmak için:

aksi istikamet

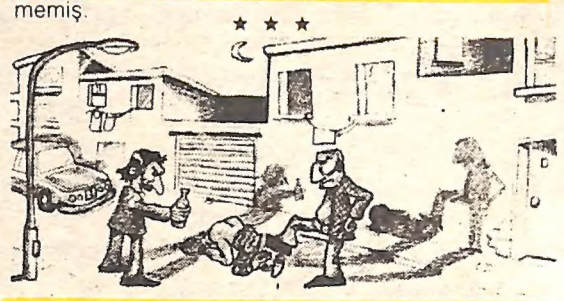
TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Neyse, siz gene de moralinizi bozmayın... Belli olmaz bu işler...

BİR HİKAYE: UYARMI, UYAR

Yıldızlara baksakta ökçeli iskarpinler yere basmalı... Görüntü net; Beyoğlusu, gece yarısı, bir sokak arası. Muhabbet burda başlar. Önde koşan labunya namlı ayyaş "Deli Kadir". Tarlabaşı çiçekçilerinden. Samanaltı işlerinin parasını cebellezi edip haraca borcunu vermemiş.



Tükettiği alkölün camını onunla bütünlemeye uğraşanda hardaççının çakalları. Cartayı çekmenin korkusuna hırıltılı sokakları karışan Kadirin ardındakilerin "Debelen me!.. Köte giren şemsiye açılmaz" NAğraları Pürtelaşın ışıklarını birer birer yakmakta.

Tedirginlik çöken evlerin bazılarından dışarı deliganlılık sızmakta. Çaresizliğe mertlikle deva olacaklar, lanetli gibi bakılan dönmeler... Kızgınlık, nefret birazdan ezilip horlanmışlığın intikam ateşiyle etten, set çekerler façacıların önüne.

Ederler oracıkta şişeli şebeklerin ağızlarına. Organları eksiksede, serde erkeklik ölmemiştir hâlâ... Hem babalık hemde analık ederler donsuz garibe.

Bir müddet sonra görüyoruz ki kendine olan ilgiyi sömürmüştür Kadir Puştu... Kevaşelerin Pezoluğunu yapıp yolunu bulmaktadır. Alemmi öt olmuş, yoksa ötlük ruhunda mı var böyle dallamaların bilinmez. Biter.

Ömer PINAR

PES YANİ

Görünmez fabrika

— Sıtkı, noldu? Bankadan teşvik kredisinin son taksidinialabildin mi?

— Aldım abi... yalnız fabrikanın ne durumda olduğunu soruyorlar.

— Atsaydın kafadan bişey. Akıllarını karıştırsaydın.

— Attım abi. "Vaziyet prima" dedim... Çatı inşaatı bitti temel tekeri koyulacak dedim. Çimento yerine kazayla leblebi unu yollamışlar ustabaşının solukborusuna kaçtı dedim.

— Fazla abartmasaydın. Devlet tilki gibidir. Vaziyeti çakar.

— Abi devlet tilki gibiyse bizim hanıma bir kürk düşürebiliriz di mi?

— Göstermelik bir inşaat başlatmak lazım Sıtkı

— Ben bir tabela yazdırıp bir arsaya diktirdim abi... Üzerinde "burada kakaolu tesbih imamesi ve şapka şeklinde bisküvi üretecek olan bir ağır sanayi fabrikası inşa edilmektedir..." yazıyor.

— Bir-iki işçi bulsaydın. Boş Gözükmesin.

— Bizim kayınbirader orda duruyor. Maaşallah kendisi yüzyirmi okka çeker, orayı dolduruyor yani... Temel çukuru açıyor gibi yapıyor. Ama malzeme olmadığı için tırnakları mahfoldu.

— Bir iki tavuk götür, onlar da eşelesin bi yandan.

— Abi dün gece bi düya gördüm, hayırdır inşallah... Bizim fabrika yanmış abi... Yerinde yeller esiyordu...

— Ulan ağzını hayıra aç... Heyse ki sigortadan zararı karşılayabiliriz...

— Zarar büyük abi... Ödesinler...

★ ★ ★

— Ayol Fahri... Bi fabrikada iş buldum dedin ama hiç çalışıyo gibi bi halin yok...

— Doğaçlama çalışıyoruz Sevtap. Kimi gün sekizde işbaşı yapıyoruz kimi gün onaltıda. Bazen önce paydos ediyoruz daha sonra işbaşı yapıyoruz.

— Ama para filan hak getire. Aldığın bütün zarflar boş çıkıyo...

— Maaşlar noter huzurunda çekilişle belirleniyo Sevtap, Kimi insanlar koca koca zarflar alıyolar. Kimilerine de pul veriliyor.

— Koca koca zarflar dolu mu bari?

— Yok Sevtap. Ama şişkin zarflar. Bisiklet pompasıyla bir güzel şişiriliyor... Yarın sabah ikramiye de vericekler. Benim zarfa 60 hava...

★ ★ ★

— Ayol filiz... Geçenlerde alışveriş yapıyodum, yeni kurulmuş bir fabrika var... Adı 'Düşler tarlası" mı, "Genç kız rüyası" mı ne... Ay öyle hoş ürünleri var ki... İki tane Saydam çelikten yapılmış tencere aldım. Çok güzel yazlık yorganlar var. Çok pratik, kibrit kutusu kadar kutularda satılıyor. Tüy gibi hafif. Terletmiyor, Örtmüyor. Eni dört metreyle bir metre arasındaymış, boyu bir kilometreye kadar çıkıyormuş.

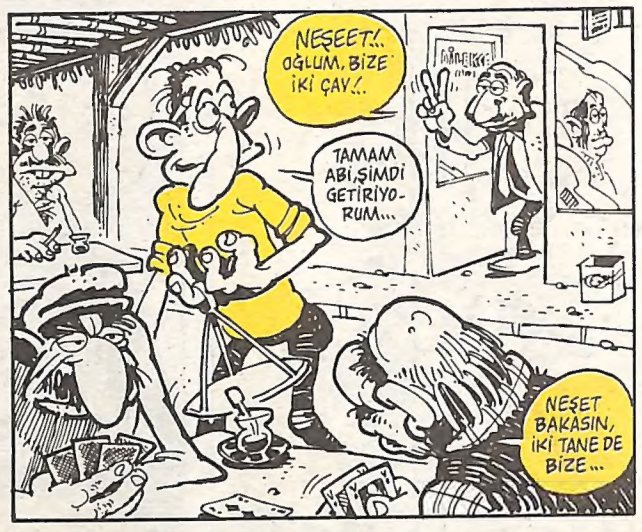
— Ay duydum ben de bişeyler aliyim bari. Katı eşyalardan bıkmıştım. Gaz halinde koltuk takımları filan varmış.

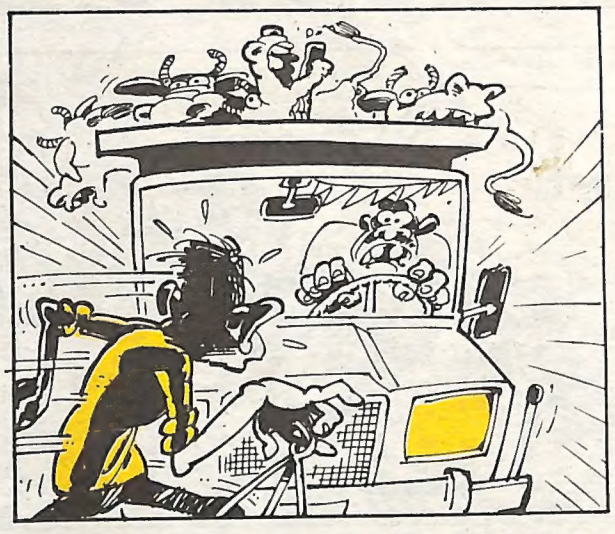
— Var ayol var. Her şey var yok yok... Hem de hiç yer kaplamıyor. Yalnız nereye koyduğunu unutmamak için işaretlemek lazım.

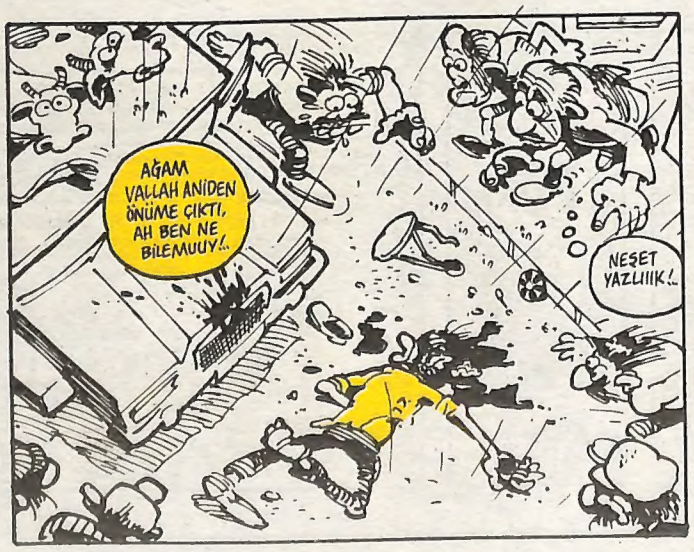
Behiç PEK

GEVŞEK TUŞLAR, GEVŞEK HAYATLAR

YAZAN ÇİZEN: KEMAL ARATAN







GEVŞEK TUŞLAR, GEVŞEK HAYATLAR

YAZAN ÇİZEN: KEMAL KAZAN

..ULAN YAZMAZ OLASICA ELLER, ULAN YAZMAZ OLASICA MAKİNAAA..! BEN SENİ..

DİLEKÇ YAZILI RUHİ BÖR

?

ÇIT ÇIT ÇIT

KÇE ZILIR BÖRTÜ

BENİM ADIIM..! AMA...

Ruhi Börtü

"Ü"...

...Süüüz...

ÇIT!

EH RUHİ... İŞTE ŞİMDİ RUHİ BÖRTÜ...

YETİŞİİN!.. RUHİ ABİNİN DÜKKANI ÇÖKTÜÜ...

İÇİM KIPIR KIPIR HEY MİSKİNLER.. İÇİNİZDE BENİ DANSA KALDIRACAK BİRİ YOK MU?

TRAFİK KAZASINDA ÖLEN ÖNÜÇ YAŞINDA BİR KIZIN KALBİNİ TAKTIRDIK DA ONUN İÇİN BÖYLE COŞKU DOLU. BABAMIN KUSURUNA BAKMAYIN SİZ...

VALLA HAMAMDAKİ KIZIN EŞGALİ AŞAĞI YUKARI BÖYLE OĞLUM ÇİT DE KENDİN GÖR. OLMUYO BÖYLE...

CAZ YAPMA ULAN ANNE. BİRİCİK OĞLUNA ÇOK MU GÖRÜYON BUNCACIK KIYAĞI?

AMMAN DİYİM GİRMEYİN SÜPER KAZIK FİATLAR ACAİP PİŞMAN OLDUK

AİLE RESTORANI

BAK DEDİM ŞANA DİMİ HANIM. BURDAN ÇIKAN SEKİZ ÇİFTLE KONUŞTUK HEPSİ PİŞMAN OLMUŞ, GİRMEYELİM!

Yarım saat sonra...

İŞE BAK YAA, Bİ NEŞET GİTTİ, Bİ RUHİ AMCA... ÇK ÇK ÇK... ALLAAAH...

ÇK ÇK.. BÖÖLESİNİ VERME YARAB-BİİM!

ÇK ÇK.. ÇK...

ÇK ÇK ÇK...

?

POP!

POP!

N'ABER HEVECCAL, İŞLER NASIL GİDİYO?..

GİDİCİLERİN İSİMLERİNİ YAZDIĞIM DAKTİLOM BOZULMUŞTU... TAMİRE VERDİM... AMA KAYDEDİLMESİ GEREKEN ÜÇ ADET GİDİCİ VARDI. ONLARI YAZMAK İÇİN AŞAĞIDAKİ DAKTİLOLARDAN BİRİNİ KULLANDIM.

NASIL AMA? FANİLERİN EŞYALARINA DOKUNMAYA YETKİN YOK Kİ SENİN..!

YAĞMURU AYARTTIM... BANA YARDIMCI OLDU...

İYİ HADİ, MESAİ BİTTİYSE AMBROSA İÇMEYE GİDELİM...

BİTTİ

AY NÖOLUR RIFAT IŞIĞI KAPAT, KARANLIKTA YAPALIM

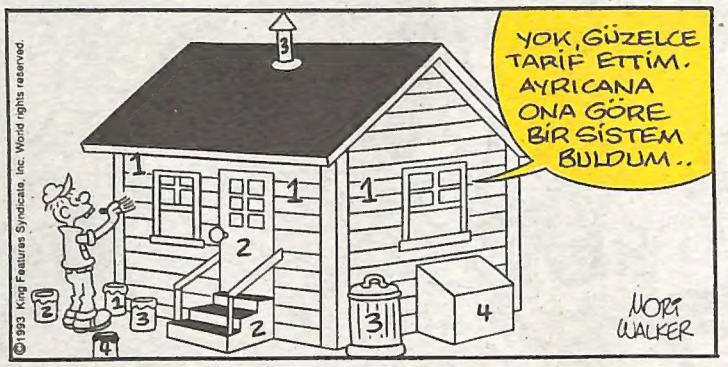
ULAN DAHA NE DİYİM BEN SANA BE, ELOĞLU UZAYDA ŞEVİŞİYO ULAN UZAYDA! YERÇEKİMİ BİLE OLMADAN YAPIYO ADAMLAR

İFLAS ETTİM, KARIM BİRİYLE KAÇTI, MAHFOLDUM BEN. PES ARTIK İSTİFA EDİYORUM.

KARDEŞİM ÇİT ÖNCE Bİ İNTİHAR FALAN ET YA... BÖYLE DURUP DURURKEN ALAMIYOZ KAÇ KERE SÖYLİYCEZ YAA...

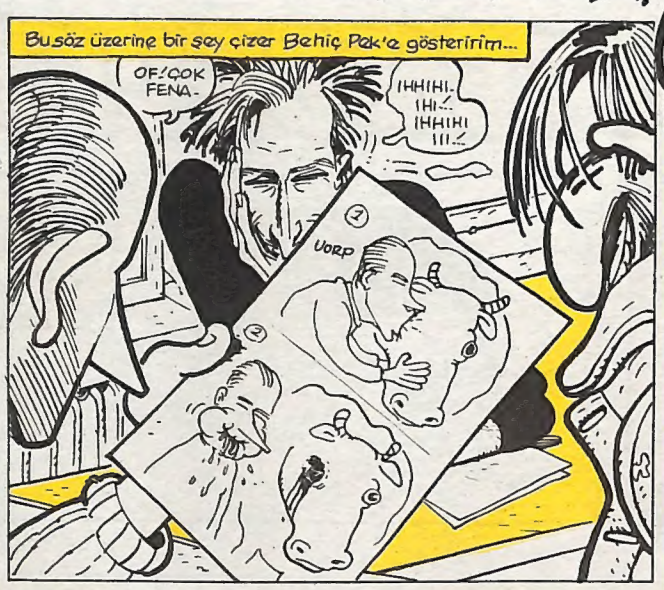
SAÇMALAMA BE ÇOCUK. BU KADARCIK KESTİRMEYLE BİŞİ OLMAZ.

HASBİ TEMBELER



Bİ GECE DAHA

KEMAL ARATAN



deniz KENARI

Gamze Deniz

kendi kuyruğundan başka oyuncağı olmayan yavru kedi.

"eğer uçmak istiyorsan, en yüksek dağa tırmanacaksın, diyor Laleli'de Bir Azize adlı filmin karakterlerinden biri. köprünün üzerinden büyük tırlar, şehirlerarası otobüsler geçiyor. bir kıtadan öbürüne. tekerlekler dönüyor, asfalt eziliyor. gecenin aydınlığa en uzak yarısı. o büyük tırlardan birinde olmalıydın. saklanmalıydın. saçların yollarda, uzun yollarda kirlenmeli, ağzın sigara dumanı ve açlıktan paslanmalıydı. bilmediğin bir kıtada, adını duymadığın, duysan bile telaffuz edemeyeceğin bir kentte gömlek cebine sığacak kadar para ve aklına sığacak kadar hayalle kalakalmalıydın.

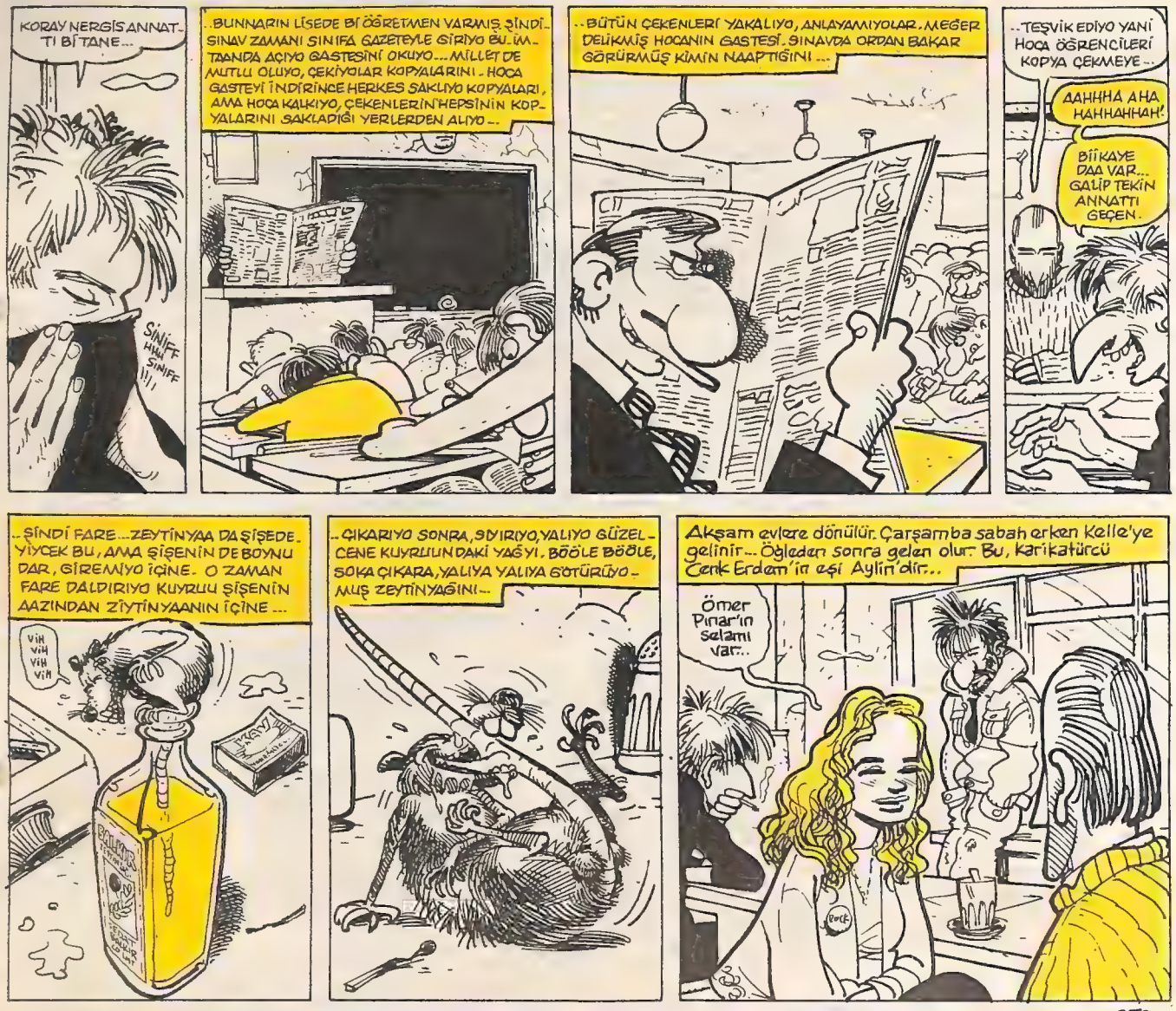
her kentin ayrı bir toz kokusu var; her kentin kendine benzer delileri ve savaşçıları. mücadelenin ve başkaldırmanın modası geçti gecili delillerle derinler yer değiştiriyor. "derinlik,, moda oluyor. herkes şiir okuyor. emin olun, herbiri kendi okuduğunun en iyisi sayıldığına yeminli. bu kez okumak hiç bir işe yaramıyor. yalnızca bir sofra dolusu şarlatan. her esen rüzgara kapılıyorlar. oysa sen yerinde duruyorsun avucundaki harita buruşurken.

o büyük tırlardan birine saklanıp gitmeliydin. yaşamında bir gece, bir tek gece - bütün tehlikesine rağmen tanımadığın bir apartmanın merdivenlerine çöküp uyumalıydın. kabus görmeliydin. kabusunda annenin öldüğünü görmeliydin. sıçrayarak uyanmalıydın omuzlarına kar yağmalıydı.

her kentin kendini tarif ettiği kartpostalları var. rüküş, sevimsiz kartpostallar. orada bulunduğunuzu kanıtlamak için birebir. bir de o hediyelik eşya dükkanları. nevşehir'de lüle taşından pipo, troya'da tahta atın biblosu. ama hepsi biblo ve vitrin kültürünün parçaları. boğucu sergiler, salon takımı vitrinleri. her kent bir vitrinde tozlanıp duran küçük bir bibloya indirgenebilir.

kaçıp gittiğin yerden annene bir kart atmalıydın. hiç yoktan onunla telepati kurmayı denemeliydin. tekrar mücadeleci, tekrardan gözüpek, tekrardan dikbaşlı olmalıydın. chipas uzak mı. uzak acıtmaz. zapatistlerin dağlarında ağaç yapraklarında biriken yağmur damlalarıyla dudaklarını ıslatırken beni anımsamalıydın öpüşmeyi, ölmeyi, beni...

BİR GECE DAHA



Futbol liginden enstanteneler

—Ulan hanzo, ne ulan bu Rambo bıçağı ha? Maça mı gidiyosun gerilla savaşına mı?

—Yanlış anlıyosun abi. O bıçağın kabzasında iğne iplik saklı, maçta pantolonun falan sökülebilir diye tedbir olarak aldım.

—Pekiyi bu balta ne böyle?

—Abicim maçta bi sürü kütük oluyo... Tribünler balta girmemiş ormanı gibi. Numaralı koltuğunu bulabilmek için kendime yol açıyorum onunla.

—Ya bu patlayıcı maddelere ne demeli. Yol çalışması mı yapıyon tribünde.

—Ha... o şey. Galip gelirsek şampanya patlatmak için. Zor açılan şişe kapaklarını duymuşsunuzdur abi, ya.. he.. he..

—Yakalandığın sırada "ölmeye geldik" diye bağırıyormuşsun.. ona ne demeli..

—Bi beş dakika ölüp gidecektim abi.. fazla takılmıyacaktım Allah seni inandırsın. yok.. olmadı, "Gülmeye geldik" diye bağırıyodum. Evet evet ben stadı bir an için Metin Alasya tiyatrosu sanmıştım...

★ ★ ★

—Nooldu İbram. Bu haftaki maçı bağladın mı?

—Sen rahat uyu abi çocukları teslim ettim.

—Kaleciye bol yedirseydin.

—Yedirdim abi. Kaleci maçın başlama saatinde Fethiye'ye tatile gidiyo. Otobüs bileti hazır.

—Defansa da yedirseydin.

—Ayıpsın abi. Defans yiye yiye damızlık hayvana döndü, yağ bağladı. Gelen geçer. Paralo yol gibi... Hahaha... Ama bizim çocuklar fazla sürat yapmasınlar, sol bek mevkiinde çevirme var hihaha..

—Hakem vaziyetleri nesil?

—Ayarladım abi, maçın hakemi körler okulundan pırlanta gibi bir çocuk.

—Görmediğin kimse kalmasaydı bari.

—Aaa... oldu mu ya abi. Malzemecisinden tut da tee masörün kedisine kadar acayip doyurdum. Kedi az daha çatlıyordu. Veterinere zor yetiştirdik. Veterinere de yedirdim abi.

—Maç garanti desene.

—Ne maçı diyon abi. Avropa kupası bile tamam boş vaktinde bizim müzeye bi uğrayıver. Pırıl pırıl namussuz. Yanıyo yanıyo...

★ ★ ★

—Tayfun gel bak. Takımımızı teşci etmek için yetmişbeş metre bayrak diktirdim.

—Helal olsun abi be.. Geçen haftaki yüzbeş metrelik bayrak neoldu pekiyi.

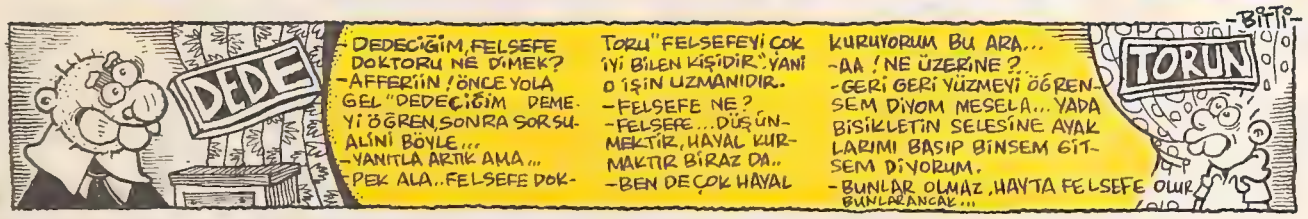
—Biraz kirlendi. Yengen evde yıkıyor. Üç güne kadar durulaması biter.

—Yav abi. Helal olsun yav. Bu bayrağı taşımak bile mesele ha.

—Haklısın. Ben planda biraz hata ettim zati. Bu iş için altı çocuk yeter sandımdı. İşin bu kadar büyüyeceğini tahmin edemedim, seneye bir ikiz yetiştirmek lazım. Yengen doktor kontrolünde inşallah başarıcaz.

—Abi şurdaki kumaş topları ney? Hepsi beyaz bunlar.

—Haa onlar kefen bezi. Kaderde yenilmek de var. Bizim onbir delikanlı için aldım onu da.. Yenilirsek Dolmabahçe'de deniz gören biyere defnederiz delikanlıları.



ZALAK MAHMUT

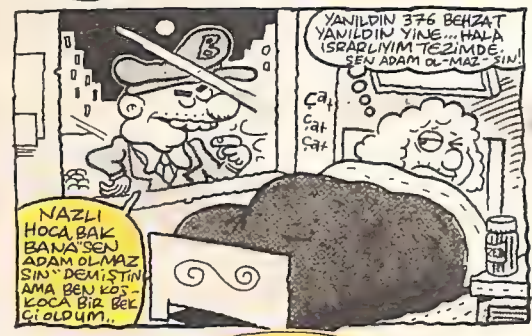
MAHPUS YAZILARI

Yazan: **Zalak Mahmut**

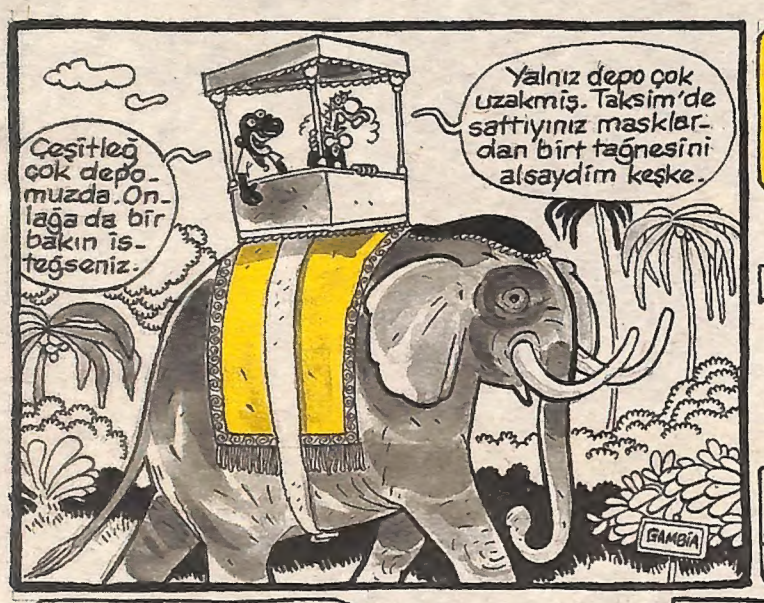
Kendisini yazar-çizer addeden ayak takımı bağırınıp çemkirip duruyor. Hapishanelerimiz yazarlarlan çizerlerlen doluymuş. Öyleyse sevinin bre densizler. Sabıkalılarımız bile okur-yazar ise bu bizi mes'ut etmelidir. Memlekette okur-yazar nisbetinin ne kadar yükseldiğinin isbatıdır. Senin hapishanende yatan adamlar profüsür ise, kimbilir dışarda gezinen adamın nasıl bir allamei cihandır. Onu bi düşünsene. Hem ayrıcana şunu da hesaba katmak icabetmez mi? Bu adamların hepsi hapse girdiğinde yazarlıkla mı iştigal ediyor, yoksa kendini orada yetiştirip de sonradan mı yazar oluyor? Bahis konusu ettiğiniz bu zât-i muhteremlerin bir çoğu esasında askerliğinde Ali mektebine bile devam etmemiş cahil-cühelâ kimseler. Elifi görseler mertek zannedirler. Ammaa oraya girdikten sonra hususi olarak talimden geçiriliyorlar. "A"yı "B"yi öğreniyorlar, kelime çatıyorlar, cümle kuruyorlar. Yetkililer -Allah onlardan razı olsun- kafalarına vura vura bunları adam ediyorlar. Üstelik talimler tamamen muasır seviyede yapılıyor, elekronik cihazlarlan vücüde iyicene nüfuz ettiriliyior. Daha sonra bu adamcağızlar eline bi kâğıt kalem geçirttimiydi hepsi birer Balzak, birer Servantes kesiliyorlar. Kaleme aldıkları herşey peynir-ekmek gibi satılıyor. Villalar otomobiller girla gidiyor. Mapuslardan çıkıp şatolara yerleşiyorlar. Amma çıktılar mıydı hepsi yetiştikleri bu üniversitalara saldırıp duruyorlar. Bunlar para içinde yüzüyorlar, biz maddi sıkıntı çekiyoruz. Halden anlayan bir yetkili çıkmıyor.

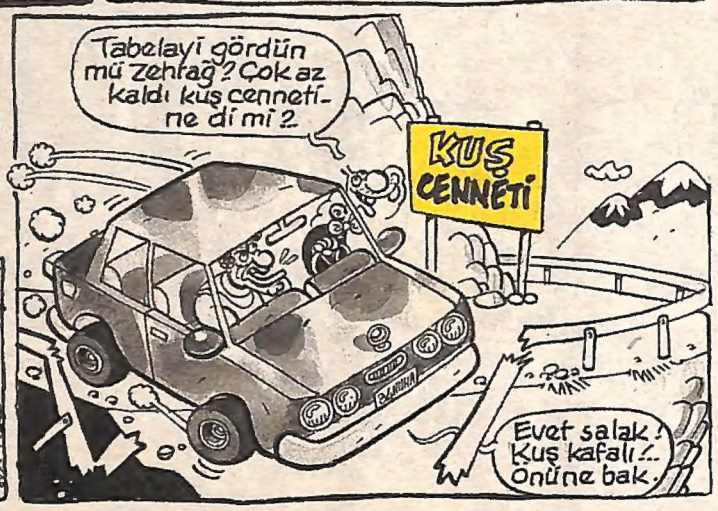
Saygılarımlan

Banka Hes No: 30026



MUHLİS BEY





TÜRÜST GELSİN DEYİ NELER YAPINMALI

Yazan: Türüstik tesis muhlis beyğ

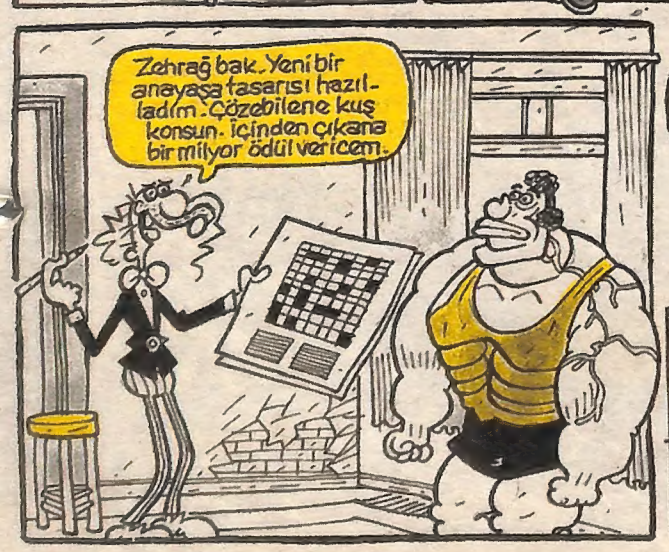
Türüstlerin helşeyden önce hoştlandıkları şey güler yüz, çekik göz, uzun boyun ve kalın ensedil. Meseleğa bis bu sene bir türüste gülümselsek o da ayna kibi, ülkesine gittiyinde büzim gülüşük yüzümüzü arkataşlarına yansıtıl. Ve o da gelir, o da gelir komük bişey oluyol diye. İkincisisi turüstler temizlikten hoşlanır. Onların bulunduyu yeri sürekli kirletmeliyis ki onlarda çok sevdikleri temizliyi yapabirsinlel. Tuvalet temizliyi en önemlisisidir. Bunun için türüste bir şiye tuzruhu velmek yeter. O hemem bir girişir ve pırıs pırıs yapar orasını...

Üçüncüsüsü ucuzluttur. Bir türüst ucuz şey gördümüdü dayanamaz gelir. O ucuz şeyin etrağfında uçar (uçaktan gelmişse) taha sonra ürkek ürkek yaklaşır. Ucuz şeyi gagalar gagalar gider bis bu sırada onu ürkütmemeyerek yaklaşınır ve dolarlarısı yolunarak kaz hemen kafese sokunur. Türüst yani... Ne kazı?

Türüstler bir de tağrihi güzellikleri sevel. güzel ne valsa hepsisinin üstüsüne tarihini yazmak lağzımdır. Meselağa Binnur diye güzel bir kız val diyelim, üstüsüne hemen (atıyolum şindi) 1975 falan yazmak lağzımdıl. Türüst milleti son kullanma tağrihi geçmiş olan tağrihi eserden hoştlanmaz. Onun için tağrihi eczağneler uyarılmalıdıl.

TÜRÜST KIZ TAVLAMASI

- İlk benimnen yatakka altakka üsttenbıvijz (Fince) (Benimlen yatakta altalta üstüste yatalmısınız?)
- Bayne sassiss evriyorm. Sass bayni issevri yormis sinniss? (İçveççe) (Ben sisi seviyolum, sis beni seviyol musunuz?)
- İş diş nein, kadd dargü zail. Für glück!. (Almamca) (Dişlerinis ne kadal güsel, bir gülsenize.)
- Hola hoba i partagas y omossa helba mia sofosa? (İspamyaca) (Kokakola mı portakal mı? Yoksa helva mı seviyonuz?)
- İl ja perdü je, kıçımı roi Lala. (Fransça) (ey yav perdeyi çek, kıçımı görüyola!)



Aniden bi hikaye size: RÖVANŞ / Aziz dostunuz TA KENDİSİ çizdi ve yazdı / okuyun ve "ibret alayım" demeyin sakın!

Dünya Ağır Siklet Boks şampiyonluğu maçı. Şampiyon (daha doğrusu eski şampiyon) rakibinden korkunç dayaklar yiyor. Rakibi tam bir boğa. zavallıcığı kum torbasıyla idman yapar gibi dövüyor...

VUR! VUR! VUR VUR! VUR

İşte film yavaş yavaş kopuyor. Bir apartkat, bir kroşe...

ÇAT! ÇAT!

...SONRASINI HATIRLAMADI.

Şampiyon bu yenilgiyi hazmedemez. Hayatı artık bir işkenceye dönüşmüştü. Zavallı adamcağız!

AHH!.. IAAHH!..

BİTTİM ABİ, BEN BİTTİM!.. BU UTANÇLA NASIL YAŞARIM ARTIK?..

VAY!.. ESKİ ŞAMPİYON

Hayat tam bir çileydi eski şampiyon için.. Ta ki bir gün menejeri

HÜOPS! HADİ EVLAT HAZIRLAN BAKALIM!

...diyene kadar...

Tüm hazırlıklar kısa sürede tamamlanır. Tam gaz uzaklara doğru yola koyulur.

NEREYE GİDİYOZ BÖYLE ABİ?.

EVET KOÇUM, BAK BU NEFİS ORTAMDA HAZIRLANACAKSIN RÖVANŞ MAÇINA. TIPKI ROCKY GİBİ, ŞAKTIN MI?..

HIMM, ELİMDEN GELENİ YAPICAM ABİ!

HAH! HUH! HAH! HUH! HOH! HUH! HOH! HUH!

Yeni bir umutla tekrar çalışmaya başladı devrik şampiyon. Koşuyor, çabalıyor, yıkılan umutlarını yeniden yeşertmeye başlıyordu.

Bedensel tazelenme, ruhsal bir zindelik de getirdi adamımıza. Akıttığı terler gücünü olduğu kadar bilgisini, görgüsünü de çelikleştirdi. (Ne biçim edebiyat yapıyorum ama.. ç.n)

COLP! COLP!

Koş dostum kooş!.. Terbiye ettiğin bedenin, ıslah ettiğin ruhunla tabiatın en yakın dostu, en sevgili yaresin artık

YAŞASIIN HAYAT.HEY!

Tabiat ona sonsuz bir güç vermişti...

Maç günü gelir çatar. Salon hıncahınç, tüm medya hallıhazırda.. Gerilim ise doruklarda.

..BÜYÜK MAÇ AZ SONRA BAŞLAYACAK SN. SEYİRCİLER İŞTE ÖNDE YENİ ŞAMPİYON, ARKADA ESKİ ŞAMPİYON!

Fakaaat...Gel gör ki adamımız dağ-bayırderken "MECZUP" olmuştu!..

DÜNYA AĞIR SİKLET ŞAMPİYONASI

..ADIMIZ MİSKİNDİR BİZİM, DÜŞMANIMIZ KİNDİR BİZİM, KAMU ALEM BİRDİR BİZE... KAVGAYI, DÖĞÜŞÜ BIRAKALIM SULH EDELİM, YÜREĞİNİ SERİN TUT!

HÖİ!

SON

NOT: Fakat mevcut şampiyon yine de onu bi temiz patakalamaktan geri kalmadı. Altın Kemerini korumalıydı.

BEHZAT TAŞ 14

TAYFUN, HADİ KALK ARTIK OĞLUM! SEVGİLİN ESİN'E TECAVÜZ ETMİŞLER OKULDAN DA ATILMIŞSIN. BU SABAH KAĞIT GELDİ. MÜZİK GRUBUNUZ DA DAĞILMIŞ. HADİ UYAN EVLADIM. GEÇ KALIYOSUN HER ŞEYE...

ULAN BU NE UYKUDUR, BU NE GEVŞEMEDİR BABA OCAĞINDA, ANA KUCAĞINDA. Bİ DAHA GELİRSEM İKİ OLSUN. DÖNEYİM YİNE GERGİN, KAOTİK YAŞANTIMA.

BEHZAT.

Beni karikatürüm aga sokakları beyaz boya ile kapatıyorum...

AYOL SEN DE BIRAK ÖĞRENCİ SEZGİSİNDE ÇALIŞMAYI..

AY ANAM, GİTTİ KIÇIM! NİYE YAPIYON BÖYLE MELİH! EDERİM BÖYLE ŞAKAYA... NE İSTEDİN GÖTÜMDEN...

B...BEN ESPRİLİ VE ŞİRİN GÖZÜKMEYE ÇALIŞIYORUM... GÖTÜNLE Bİ İLGİSİ YOK. ACIDIYSA SORUMLUYUM!

AHH SIR YOM..

EĞER BEN ÖLÜRSEM ÜZÜLÜR MÜSÜNÜZ DOKTOR BEY? YOKSA AMAAN SKTİRET YAA MI DERSİNİZ?

SİGTİRET YAA DEMİYCEEM KESİN. FAKAT BEN Bİ CERRAH OLDUĞUM İÇİN FAZLA Bİ ÇÖKÜNTÜYE UĞRAMAM SANIRIM.

BEN "YAZIK, DERİM "GİTTİ GÜLGİBİ ADAM" DERİM.

ÇEKİLİN.. BEN DOKTORUM.. ÇEKİLİN!..

ZELİHA! ETRAFIN SARILDI. BİR YERE KAÇAMAZSIN. TESLİM OL, GEL BANA. SENİ BANA YAZMIŞLAR... VER ONU BABASI KANUNDAN KAÇILMAZ!

SUÇ SENDE SALAK KIZIM ZELİHA! Bİ POLİSE GÖNÜL VERİLİR Mİ HİÇ! İŞİ GARANTİLİ OLSUN DİYE BÖYLE İSTİYO SENİ. HADİ ÇIK DA GİT. YOKSA TACİZ ATEŞİNE BAŞLARLAR BIRAZDAN...

TEKİN. BENZ.

HOYRİ ABİ RAKISIZ DURAMAZ... RAKIYA ZAM GELİNCE MECBUREN FEDAKARLIK ETTİ...

YAAAY BAŞA Bİ ÇUVAL TAMAM.

ÖHÖÖ

Bİ EN ÇOK PARLAYAN YILDIZ NE GÜZEL DİMİ GÜRKAN.. ORDA OLMAK İSTERDİM ŞİMDİ.. AH!.. NE VURYON!..

ULA APTAL GARI!.. NAAPCAN ORDA.. UZAYLILARA MI ..TİRCEN KENDİNİ.. BEN VARIM YA BURDA... O YILDIZDAN DAA YAKINIM SANA...

METİN. ERGÜN

YETTİ BE! BU VUĞUMLA EVDE Mİ KALCAZ SENİN GİBİ SINDİR KOCALAR.

BEBEK

ÇOT ÇAT!

AGGI..

HA... YAAT...

TIPIŞ TIPIŞ TIPIŞ TIPIŞ...

HAdA!?

NO FUTURE

EX. PISTOLS

EVİİM EVİİM...

VINNNN

NECROSIS

EXPLOITED

EVİNİ BIRAKIP HAYATA ATILDI BEBEK... AMA HAYAT 'NO FUTURE' OLMUŞ... GÖK YÜZÜNÜN RENGİ BİLE 'NO FUTURE'... ÖKSÜRDÜ, AKSIRDI KUSTU BEBEK... HAYATI BİR KENARA ATIP KOŞTU EVİNE... AMA KIRILMIŞTI ARTIK BU DE... ARTIK NE YAŞAM KALMIŞTI NE DE... NE DE UMUT O MİNİCİK YÜREĞİNDE... HİÇ DOĞMAMAYI DÜŞLEYECEK VAKTİ... VAKTİ BİLE OLMAMIŞTI... ÖLDÜ BEBEK..

...BENCE... BİZ ÖLDÜRDÜK ONU... BİZ... KENDİMİZE 'NORMAL' DİYEN İNSANLAR...

SİZ YEMEĞE DEVAM EDİN. EVİMİZDEKİ SON TABAK BU... KIRILMASIN DİYE TUTUYORUZ...

Yok göbek atmıyor parmaklarına yapıştırıcı yapıştırıcı bulaşmış...

ELİM KOLUM DOLU DİYE BURNUMA RAHATÇA KONABİLECEĞİNİ Mİ SANDIN APTAL SİNEK!

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
4 Haziran 1999

güzel karikatürler, ama balonları biraz uzun

KEMAL ARATAN - TEKİN DUMAN

HAH HAH HAH AH... BEĞENEBİLİYORUZ HAH HAH AH AH AH...

HAH HAH HAH HAH

AH AH HAH AH

ÇARŞIYA GİDİYOZ... SANA KIRMIZI PABUÇ ALICAM.

OLUR BEEY.

BOŞUYCAM ULAN BU KARIYI. GENE BİRİ "BEN SENİN KOCANIM," DİYE KANDIRMIŞ GÖTÜRÜYO. BU KADAR DA SAF OLUNMAZ Kİ... HÜLYA! DUUR! GERÇEK KOCAN BENİM HÜLYAA...!

ULAN N'OLCAK BU MİLLETİN HALİ YA? ZAYIFLIKTAN BI TÜRLÜ OBJEKTİFE YAKALANAMIYOLAR. YOK HOCA, GENE ÇIKMAMIŞ.

SAĞLIK OLSUN BEYFENDİ.

SUNAR

Polaroid

Godak

LAN VARYA BEN SENİ HİÇ SEVMİYOM HA. HATTA UYUZ OLUYOM SANA. TİKSİNİYOM —

AH, BENİM SEVGİSİNİ BELİ EDEMİYEN KOCA ÖKÜZÜM. DOLA KOLLARINI BOYNUMA.

AY, GEÇEN BİZE MİSAFİRLİĞE GELDİĞİNİZDE RÜSTEM BEY İŞERKEN GÖRDÜM KAZARA. AY

AY ÖYLEDİR, İYİDİR, HOŞTUR.

AYH... BANA BİŞİYLER OLUYO. MENAPOZA GİRİYOM GALBA.

ÖMÜR BOYU ŞAŞIRTMIŞSINDIR. SEN BENİ NURTEN. NE BU YA. BÖYLE İĞNE BATIYOMUŞ GİBİ MENAPOZA MI GİRİLİR, İLGİNÇ KADIN...!

SENİN GİBİ OĞULLU YİYİM. ABUKAT OLUR OLMAZ BİZİ BOŞUYON ADİ.

ANNE, LÜTFEN METİN OL. ARANIZDA ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİK VARMIŞ. HEM BABAM İYİ PARA VERDİ. HEM UNUTMA Kİ İŞ İŞTİR!

BEN ONBEŞ YAŞINDA, O İSE ONDÖRDÜNDEYDİ İLK AŞKIMI YAŞADIĞIMDA. ELİM ELİNE DEĞİNCE TİTRERDİM, BAŞIM DÖNERDİ BURNUMA KARDI.

BİZ DE O YAŞLARDAYDIK. ÇİMENLERE UZANIR ÖYLECE KALIRDIK. KAFA İŞTE...

AH, ŞİMDİKİ AKLIMIZ OLACAK Kİ NASIL YERDİK İLK AŞKLARIMIZI. SONRADAN UYANIYOK.

BARIŞ'LA MI GÖRÜŞÜCEKTİNİZ? BEN BABASIYIM. NASILSINIZ KÜÇÜK HANIM? EVET, HADDİZATINDA BEN OLGUN Bİ ERKEĞİM. ATLETİKİM TABİ TABİ BENDE BULUŞMAK İSTERİM SİZİNLE YARIN. TAMAM.

TELEFONA BABAM ÇIKARSA KAPAT DEMİŞTİM. TÜÜ BU KIZ DA GİTTİ. ULAN BU KAÇINCI BEE!